

KÖLN ARCHIV

Das „Köln Archiv“ verspricht im Vorwort Impressionen zur „unverwechselbare[n] Eigenheit dieser Stadt“, ihren „wechselvollen Schicksalen“ und der „Fülle ihrer Schönheiten“ (abgekürzt als K0xxxx). Dazu stellen das Rheinische Bildarchiv, das Kölnische Stadtmuseum und andere Museen aus Köln sowohl bekannte als auch unbekannte Grafiken und Gemälde sowie zahlreiche alte, teilweise zuvor unveröffentlichte oder neu aufgenommene Fotografien zur Verfügung. Weil das „Köln Archiv“ die meisten Sammelblätter umfasst, wurden fünf Kategorien als Hilfe zur Strukturierung eröffnet: „Stadtbild“, „Geschichte“, „Kunst“, „Kultur und Leben“ und „Wirtschaft und Alltag“.

Stadtbild

1230	Ansicht des Overstolzenhauses (Bd. 3, K01078)
1450 – 1460	Ankunft der Hl. Ursula und ihrer Gefährtinnen in Köln – kölnisch, Wallraf-Richartz-Museum (Bd. 1, K01001)
1493	Köln-Ansicht aus der Schedel'schen Weltchronik (Bd. 1, K01002)
1499	Kölner Rheinansicht aus der Koelhoff'schen Chronik – Holzschnitt (Bd. 1, K01003)
Ende des 15. Jhdts.	Meister der Verherrlichung Mariae: Köln-Ansicht aus der Tafel mit Anna Selbdritt und den Hl. Christophorus, Gereon und Petrus – W.-R.-Museum (Bd. 4, K01143)
um 1500	Das Martyrium der heiligen Ursula und ihres Gefolges vor der Kölner Stadtkulisse – südniederländisch, Kölnisches Stadtmuseum (Bd. 3, K01114)

Geschichte

530/40	Schmuck aus dem fürstlichen Frauengrab unter dem Kölner Dom (Bd. 4, K02012)
534-548	Solidus des Theudebert I. – in Köln geprägt (Bd. 4, K02010)
1. Hälfte des 6. Jhdts.	kolorierte Zeichnung der Knabengrube unter dem Kölner Dom (Bd. 4, K02011)
900 – 911	Denar v. König Ludwig das Kind (Bd. 4, K02017)
980er (?)	Petrusstab im Domschatz (Bd. 4, K02015)
2. Hälfte des 10. Jhdts.	Denar Erzbischof Brunos – Kölnisches Stadtmuseum (Bd. 4, K02018)
1150	Zeichnung einer Steinurkunde aus Worringen – Vorlage 1150, Zeichnung zweite Hälfte des 16. Jhdts., Historisches Archiv der Stadt Köln (Bd. 4, K02034b)
1191	„Colonienses“ während der Belagerung von Neapel (Miniatur) – Codex 120, fol. 109, Burgerbibliothek Bern (Bd. 4, K02024)
Ende des 12. Jhdts.	Romanisches Kapitell mit Spottbild des Judentums – Kölnisches Stadtmuseum (Bd. 4, K02026)
Ende des 12./13. Jhdts.	Plektrudis-Grabplatten – St. Maria im Kapitol (Bd. 4, K02016)
1230	Stirnseite des Dreikönigenschreins im Kölner Dom – begonnen 1181, fertiggestellt 1230 (Bd. 4, K02019)
1230	Bildnis des Erzbischofs Rainald v. Dassel auf der Rückseite des Dreikönigenschreins (Bd. 4, K02020)
1261	Grabmal des Erzbischofs Konrad von Hochstaden im Kölner Dom (Bd. 4, K02021)
1266	Judenprivileg von 1266, Dom (Bd. 4, K02027)
1268/69	Typar des Kölner Stadtsiegels – moderner Abdruck, Kölnisches Stadtmuseum (Bd. 4, K02029a)
1302 & 1323	Mittelalterliche Grabsteine der Kölner Judengemeinde – Kölnisches Stadtmuseum (Bd. 4, K02028)
kurz nach 1300	großer Fassadenplan des Kölner Domes (Bd. 6, K02106)
Anfang des 14. Jhdts.	Die Neun Guten Helden – Reihe ritterlicher Gestalten, restauriert nach 2. WK, Altes Rathaus (Bd. 4, K02035)

1340	Überführung der Dreikönigsreliquien, aus den Chorschrankenmalereien des Kölner Domes (Bd. 4, K02022)
1368	Grabmal des Erzbischofs Philipp von Heinsberg im Kölner Dom – starb 1191, Grabmal entstand fast 200 Jahre später (Bd. 4, K02031)
vor 1378	Relief in der Stadtmauer am Sachsenring – „Die Schlacht an der Ulrepforte“ (Bd. 4, K02029)
Ende des 14. Jhdts.	„Nachlass“ des Hermann von Goch – hingerichtet 1398 (Bd. 4, K02032)
14. Jhd.	Deutschlands älteste Armbrust – Kölnisches Stadtmuseum (Bd. 4, K02036a)
1414	Grabmal des Erzbischofs Friedrich III. v. Saarwerden in der Marienkapelle des Kölner Doms (Bd. 4, K02033)
1426/27	Torso einer Madonnenstatue mit Engelskonsole aus der Marienkapelle des Kölner Kartäuserklosters – Schnütgen-Museum (Bd. 4, K02033a)
Mitte des 15. Jhdts.	Ein Kölner Stadtbanner, die sog. Lochnerfahne – bemalte Seide, Kölnisches Stadtmuseum (Bd. 4, K02036)
2. Hälfte des 15. Jhdts.	Fragment aus der Bonifatiuskapelle – Kölnisches Stadtmuseum (Bd. 4, K02034a)
1460/70	Fragment einer Gewölberippe mit Frauenkopf aus dem Hardenrath'schen Wohnhaus – Kölnisches Stadtmuseum (Bd. 4, K02036b)
1475	Kölner Kampfschild – im Besitz des Rijksmuseums Amsterdam (Bd. 5, K02038)
spät im 15. Jhd.	Knauf des Richtschwertes der Stadt Köln (Bd. 4, K02037)
1499	Überführung der Leiche des hl. Maternus – Holzschnitt, Koelhoff'sche Chronik (Bd. 4, K02013)
1499	„Die Weberschlacht vom 20. November 1371“ – Holzschnitt, Koelhoff'sche Chronik (Bd. 4, K02030)
1516	Guldengroschen der Stadt Köln von 1516 (Bd. 5, K02040)
1527 – 1593	Porträt des Bürgermeisters Gerhard Pilgrim – Foto im Kölnischen Stadtmuseum (Bd. 5, K02043)
1582	Die „Schlachtenbilder“ aus dem Kölner Buntwörterzunftthaus (Der Neusser Krieg 1475) – v. Arnold Colyns, Kölnisches Stadtmuseum (Bd. 5, K02038a)
Ende des 16. Jhdts.	Ausschnitt eines Ölgemälde auf Leinwand – Darstellung der Schlacht bei Worringen 1288 (K02034)

Kunst

um 800	Elfenbeindiptychon, sog. Diptychon Harrach – Schnütgen-Museum, Dauerleihgabe des Museums Ludwig (Bd. 7, K03027)
2. Hälfte des 9. Jhdts.	Kamm des hl. Herbiert – Schnütgen-Museum (Bd. 7, K03028)
9./10. Jhd. (?)	Severinusscheibe – Kath. Pfarrgemeinde St. Severin, als Leihgabe im Erzbischöflichen Diözesanmuseum (Bd. 7, K03021)
976	Gerokeuz – Dom, Kreuzkapelle (Bd. 7, K03001)
spät im 10. Jhd.	Annus-Decke in St. Kunibert (Bd. 7, K03017a)
vor 1065	Bildtüren von St. Maria im Kapitol (Bd. 7, K03010)
2. Hälfte des 11. Jhdts.	Kruzifix aus St. Georg – Schnütgen-Museum (Bd. 7, K03029)
1. Viertel des 12. Jhdts.	Wandmalerei aus St. Gereon – Schnütgen-Museum, Leihgabe der Pfarrkirche St. Gereon (Bd. 7, K03012)
1151 – 1156	Mosaikfeld des Schmuckfußbodens aus St. Gereon (Bd. 7, K03013)
1160	Siegburger Madonna – Schnütgen-Museum (Bd. 7, K03031)
1160 – 1180	Tragaltar aus St. Maria im Kapitol – Schnütgen-Museum, Leihgabe der Pfarrgemeinde St. Maria im Kapitol (Bd. 8, K03032)
vor 1170	Schrein des hl. Herbiberts (Bd. 7, K03022)
1170	„Vier Engel vom Schrein des Heiligen Maurinus“ in der Pfarrkirche St. Pantaleon (Bd. 7, K03019)
1170	Aetheriusschrein – St. Ursula, Goldene Kammer (Bd. 7, K03019a)

3. Viertel des 12. Jhdts.	Walroßzahnrelief mit Darstellung der Geburt Christi – Schnütgen-Museum (Bd. 7, K03030)
nach 1181	Prophet Abdias vom Dreikönigsschrein – v. Nikolaus v. Verdun, Home Domkirche (Bd. 7, K03002)
1226	Fenster im Chor der ehemaligen Stiftskirche St. Kunibert – St. Ursula (Bd. 7, K03017a)
1230	Kelchs des hl. Heribert – St. Aposteln (Bd. 7, K03015)
nach 1230	Typar der Münzerhausgenossen – Kölnisches Stadtmuseum (Bd. 9, K03049b)
1249	Skulptur des Bodhisattva Jizô des japanischen Bildhauers Koên – Museum für Ostasiatische Kunst (Bd. 9, K03054)
1250/60	Ollesheimer Madonna – Schnütgen-Museum (Bd. 8, K03034)
1250 – 1260	sog. Älteres Bibelfenster in der Dreikönigenkapelle des Kölner Domes (Bd. 7, K03002a)
1250 – 1260	Kopfreliquiar, sog. stilisierte Büste – St. Ursula, Goldene Kammer (Bd. 7, K03020)
1270	Madonna auf dem breiten Thronsitze – Schnütgen-Museum (Bd. 8, K03035)
13. Jhd.	Eine Bronzeschale – Kölnisches Stadtmuseum (Bd. 9, K03049a)
1304	Gabelkruzifix („Crucifixus dolorosus“) in St. Maria im Kapitol (Bd. 7, K03011)
1308 – 1311	Chorgestühl des Kölner Domes (Bd. 7, K03004)
1. Drittel des 14. Jhdts.	Flügelaltärchen aus dem ehemaligen Klarissenkloster Köln – Wallraf-Richartz-Museum (Bd. 8, K03038)
30er Jahre des 14. Jhdts.	Chorschrankenmalerei im Kölner Dom (Bd. 7, K03005)
1360/70 & 1400	Klarenaltar (Hochfeiertagsöffnung) in der Domkirche zu Köln (Bd. 7, K03006a)
1380	Archivoltenfigur der Hl. Katharina aus dem Petersportal des Kölner Domes – als Leihgabe im Erzbischöflichen Diözesanmuseum (Bd. 7, K03006)
1390	Konsolbüste einer jungen Frau mit dem Parlerzeichen – Schnütgen-Museum (Bd. 8, K03036)
spät im 14. Jhd.	„Wilder Mann“ – Schnütgen-Museum, Foto aus dem Rheinischen Bildarchiv (Bd. 8, K03036a)
um 1400	Figur „Muttergottes mit Kind“ im südlichen Querschiff des Domes (Bd. 7, K03007)
früh im 15. Jhd.	„Die Muttergottes in der Rosenlaube“ – Gemälde v. Stefan Lochner (gest. 1451), Wallraf-Richartz-Museum (Bd. 8, K03041)
1420	„Kalvarienberg“ – Gemälde, Wallraf-Richartz-Museum (Bd. 8, K03040)
20er Jahre des 15. Jhdts.	Eine Schiffermadonna – St. Maria Lyskirchen (Bd. 7, K03023)
2. Viertel des 15. Jhdts.	Chor der Stiftskirche St. Andreas – im 2. Viertel des 15. Jhdts. in Auftrag gegeben (Bd. 7, K03024)
1439	Verkündigungsgruppe – Steinskulpturen in St. Kunibert, v. Konrad Kuyn (?) (Bd. 7, K03018)
um 1440	„Madonna mit dem Veilchen“ – Gemälde v. Stephan Lochner, Erzbischöfliches Diözesan-Museum (Bd. 8, K03045)
1442	Altar der Stadtpatrone in der Marienkapelle – Dom, v. Stephan Lochner (Bd. 7, K03007a)
1450 – 1460	Andachtsbild mit zwölf Szenen aus dem Leben Christi – Wallraf-Richartz-Museum (Bd. 8, K03039)
1460	Grabmal des Kölner Erzbischofs Dietrich von Moers – Dom, östlicher Chorumgang, v. Konrad Kuene (Bd. 7, K03007b)
1460	„Geburt Christi“ am Außenflügel des Georgs-Altars – Gemälde, Wallraf-Richartz-Museum (Bd. 8, K03042)
1465/66	sog. Hardenrath-Kapelle (Salvatorkapelle) in St. Maria im Kapitol – gestiftet um 1465/66 (Bd. 7, K03011a)
1475	„Das Stundenbuch der Sophia von Bylant“ – Gemälde, Wallraf-Richartz-Museum (Bd. 8, K03042a)

1485/1495/1500	Thomas-Altar des Bartholomäus-Meisters (Bd. 8, K03042b)
um 1490	Skulptur des hl. Christophorus in St. Andreas (Bd. 7, K03009a)
1495	„Muttergottes auf der Mondsichel“ – Skulptur v. Tilmann Riemenschneider, Museum für Angewandte Kunst, Sammlung Clemens (Bd. 8, K03048c)
um 1500	14. Kreuzwegstation im Kölner Dom zur Grablegung Christi (Bd. 9, K03061)
1504	„Pfeifer und Trommler“ – Gemälde v. Albrecht Dürer (1471-1527), Wallraf-Richartz-Museum (Bd. 8, K03042b1)
1523	Lettner in Maria im Kapitol (Bd. 7, K03011b)
1527	Makkabäerschrein in St. Andreas (Bd. 7, K03024a)
1530	„Zwei Engel mit Spruchbändern“ – Schnütgen-Museum (Bd. 8, K03037)
1545	„Bathseba im Bade“ – Gemälde v. Paris Bordone (1500-1571), Wallraf-Richartz-Museum (Bd. 8, K03042c)
Mitte des 16. Jhdts. (?)	„Marktszene“ – Gemälde v. Pieter Aertsen (1507/08-1575), Wallraf-Richartz-Museum (Bd. 8, K03042e)
2. Hälfte des 16. Jhdts.	„Das Martyrium der hl. Ursula und ihrer Gefährtinnen“ – Gemälde, Kölnisches Stadtmuseum (Bd. 9, K03049c)
16. Jhd.	„Triptychon aus St. Severin“ – Gemälde v. Barthel Bruyn, Erzbischöfliches Diözesanmuseum (Bd. 7, K03021a)

Kultur und Leben

9. – 13. Jhd.	Schreibtafel mit Handgriff und Schreibgriffel – Kölnisches Stadtmuseum (Bd. 10, K04030b)
um 900	Krieler Dom, romanische Landpfarrkirche (Bd. 9, K04020)
982/83	Elfenbeinrelief mit Theophanu und Kaiser Otto II. – Musée Cluny, Paris (Bd. 9, K04012)
10./12./13. Jhd.	Drei Weihrauchfässer – Schnütgen-Museum (Bd. 9, K04014)
10. – 15. Jhd.	Inkluse in der ehemaligen Stiftskirche von St. Cäcilien (Bd. 10, K04033)
um 1000	Evangeliar aus St. Gereon – Historisches Archiv (Bd. 9, K04013)
Mitte des 11. Jhdts.	Herimann-Kreuz – Erzbischöfliches Diözesan-Museum (Bd. 9, K04010)
11./12. Jhd.	Gemälde, zu sehen: Erzbischof Anno mit den von ihm gegründeten Kirchen (Bd. 9, K04015)
11./15. Jhd.	Buchdeckel eines Evangeliiars aus St. Georg – Schnütgen-Museum, Leihgabe der Pfarrkirche St. Maria Lyskirchen (Bd. 9, K04017)
1140/50	Evangeliar aus St. Pantaleon – Historisches Archiv (Bd. 9, K04016)
um 1170	Mikwe, kultisches Bad der jüdischen Gemeinde in Köln (Bd. 9, K04018)
früh im 13. Jhd.	Masken-Pokal (Bd. 10, K04022a)
1220/30	Armreliquiar aus St. Gereon (Bd. 9, K04019)
um 1260	Zündorfer Wehrturm – mittelalterlicher Rittersitz (Bd. 10, K04021)
1299	Graduale v. Johannes von Valkenburg – Erzbischöfliche Diözesanbibliothek (Bd. 10, K04029)
13. Jhd.	Turnierdarstellung im Overstolzenhaus (Bd. 10, K04022)
13./14. Jhd. (?)	Münzprobenbeutel – Kölnisches Stadtmuseum (Bd. 10, K04025)
13./14. Jhd. (?)	Bildniskopf des Dombaumeisters Gerhard am Mittelfenster der Achskapelle des Kölner Domes (Bd. 10, K04027)
um 1300	Kölner Borte – Erzbischöfliches Diözesanmuseum (Bd. 10, K04035)
nach 1344/45	Wachstafel-Büchlein – Kölnisches Stadtmuseum (Bd. 10, K04030c)
um 1360 – 1370	Fragment eines Propheten aus dem Hansasaal des Kölner Rathauses – Wallraf-Richartz-Museum (Bd. 10, K04034)
nach 1371	Grabmal des Grafen Gottfried IV. von Arnsberg (gest. 1371) im Kölner Dom, Marienkapelle (Bd. 10, K04028)

1392	Typar des großen Siegels der Universität zu Köln – moderner Abdruck, Kölnisches Stadtmuseum (Bd. 10, K04030a)
1407 – 1414	Prophetenfiguren aus der ehemaligen Prophetenkammer des Kölner Rathauses – Hansasaal des Kölner Rathauses (Bd. 10, K04036)
1420 – 1430	Gemälde: Kalvarienberg der Familie Wasservass – Wallraf-Richartz-Museum, Inv. Nr. 65 (Bd. 10, K04039)
vor 1450	„Das Jüngste Gericht“ – Gemälde v. Stefan Lochner, Wallraf-Richartz-Museum (Bd. 10, K04040)
2. Hälfte des 15. Jhdts.	Gemälde: Spätmittelalterliche Lateinschule – Kölnisches Stadtmuseum (Bd. 10, K04031)
nach 1469	Epitaph des Dombaumeisters Konrad Kuene am Kölner Dom (Bd. 10, K04032)
4. Viertel des 15. Jhdts.	Eine Kissenplatte mit Darstellung eines Wilden Mannes als Wappenhalter – Kölnisches Stadtmuseum (Bd. 10, K04037)
1478/79	Die Erschaffung Evas – Holzschnitt aus der Kölner Bibel, Kölnisches Stadtmuseum (Bd. 10, K04042)
1480	Erzengel Miachael – Skulptur, St. Andreas (Bd. 10, K04038)
1499	Blatt f 18 r der Koelhoffschen Chronik: Kaiser Trajan (Bd. 12, K04112)
1499	Blatt f 49 r der Koelhoffschen Chronik: Schlachtszene vor der Kölner Stadtmauer (Bd. 12, K04113)
1499	Blatt (?) der Koelhoffschen Chronik: „Cronica van der hilliger Stat van Coellen“ (Bd. 12, K04115)
15./16. Jhd. (?)	Plattenharnische aus dem Kölnischen Stadtmuseum (Bd. 10, K04044a)
15./16. Jhd. (?)	Hermann Weinsbergs genealogische Legende (Bd. 10, K04047a)
1501	Ladebrief zum Schießspiel nach Köln – Kölnisches Stadtmuseum (Bd. 10, K04044)
1507/09	Zwei Bodenfliesen mit dem Wappen der Familie Hackeney – Kölnisches Stadtmuseum (Bd. 10, K04037a)
1508	Mittelfenster im nördlichen Seitenschiff des Kölner Domes (Bd. 9, K04001)
nach 1510	Altarbild der Rosenkranzbruderschaft in St. Andreas (Bd. 10, K04041)
2. Viertel des 16. Jhdts.	Bartmannkrüge aus der Töpferei in der Maximienstraße – Kölnisches Stadtmuseum (Bd. 10, K04045)
1530	Glasgemälde mit seifenblasendem Knaben – Schnütgen-Museum (Bd. 10, K04046)
1542	Erdglobus – v. Caspar Vopelius von Medebach, Kölnisches Stadtmuseum (Bd. 10, K04051a)

Wirtschaft und Alltag

10./11. Jhd.	Pingsdorfer Weinkrüge für den Fernhandel (Bd. 12, K05010)
13. Jhd.	Holzgeschirr aus einem Brunnen des Klosters Groß St. Martin – Kölnisches Stadtmuseum (Bd. 12, K05011)
13. Jhd.	in Köln gefundenes Schwert aus dem 13. Jhd. (Bd. 12, K05012)
13. Jhd.	Schädel eines Tanzbären – Archäologischer Fund Kölner Albansviertel, Kölnisches Stadtmuseum (Bd. 12, K05013)
13./14. Jhd.	Drei Messer (Kölner Bodenfunde); Mutmaßung: links: 13. Jhd., rechts: 14. Jhd., Mitte: jüngeres Messer (Bd. 14, K05125)
um 1320	Kölner Sitzmadonne – Detail, Schnütgen-Museum (Bd. 12, K05016)
1320/30	Eingangsminiatur der thronenden Muttergottes des Inventarbuches der Gaffel Windeck – Historisches Archiv der Stadt Köln (Bd. 12, K05019)
um 1350	Reliquienbüste einer Gefährtin der heiligen Ursula – Schnütgen-Museum (Bd. 12, K05014)
Mitte des 14. Jhdts.	Christkindlwiege – Schnütgen-Museum (Bd. 12, K05015)

1377	Bombarde aus Schmiedeeisen (Bd. 12, K05017)
1394	Kölner Monstranz aus dem Jahre 1394 – Ratingen, Pfarrkirche St. Petrus und Paulus (Bd. 12, K05018)
1396	Typar der Gaffel Eisenmarkt – moderner Abdruck, Kölnisches Stadtmuseum (Bd. 12, K05020a)
(nach) 1396	Kölner Zunftsiegelstempel (Bd. 12, K05020)
1398 – 1400	erstes Eidbuch des Kölner Zunftrates – Historisches Archiv der Stadt Köln (Bd. 12, K05021)
11.04.1464	Ein Schmähbrief – Historisches Archiv der Stadt Köln (Bd. 12, K05023)
1484	Ein Hansekopiar aus Brügge – Historisches Archiv der Stadt Köln (Bd. 12, K05024)
1485	Zwei Gemälde: auf dem einen ist Johann Rinck und auf dem anderen Dr. Peter Rinck zu sehen – Kölnisches Stadtmuseum (Bd. 12, K05024a)
15. Jhdt.	Siegburger Trinkbecher mit Kölner Wappen – Kölnisches Stadtmuseum (Bd. 12, K05021a)
um 1500	Kölner Ofenkachel mit Darstellung eines Papageis im Blütenstrauch – Kölnisches Stadtmuseum (Bd. 12, K05023a)
um 1500	„Oberländer“ – oberrheinisches Schiff (Bd. 12, K05025)
um 1500	„Niederländer“ – niederrheinisches Schiff (Bd. 12, K05026)
1516	Doppelter Guldengroschen der Stadt Köln – Doppelter „Dreikönigstaler“, Münzsammlung des Kölnisches Stadtmuseums (Bd. 12, K05028)
2. Viertel des 16. Jhdts.	Siegburger Schnelle mit Kölner Wappen – Kölnisches Stadtmuseum (Bd. 12, K05027)
1531	Rheinischer Gulden der Stadt Köln von 1531 – Münzsammlung des Kölnischen Stadtmuseums (Bd. 12, K05017a)
1531	Große Stadtansicht des Anton Woensam, Treideln vor der Kölner Rheinufermauer (Bd. 13, K05031)
16. Jhdt.	Gefäße aus einer chemischen Werkstatt (Bd. 13, K05038)